

18 maio

Dia Internacional dos

MUSEUS

NOITE dos Museus

PROGRAMA



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

DANÇA

VISITAS
GUIADAS

GASTRONOMIA
AFRICANA

AULA ABERTA

TEATRO

**Museus hiperconectados:
novas abordagens, novos públicos**



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

18 de maio
entrada e participação gratuitas

Visitas Guiadas

10h00-11h30:

&

14h00-15h30: *Visita guiada* | À descoberta dos índios da Amazónia

Como são as crianças índias? Como brincam? O que comem? Onde dormem? Como se vestem? Vamos saber tudo isso e muito mais nesta viagem pela grande floresta da Amazónia!

Público-alvo: Pré-escolar e 1º ciclo | Marcação prévia* | Máximo participantes: 25

10h00-11h00

&

14h00-15h00: *Visita guiada* | À descoberta das bonecas do sudoeste de Angola

Como é que as meninas desta região de Angola faziam as suas bonecas? Que materiais é que utilizavam? Desde os penteados aos adornos que usavam, passando pela roupa, cada pormenor tem a sua importância, porquê?

Público-alvo: 1º e 2º ciclos | Marcação prévia* | Máximo participantes: 25

11h00-12h30

&

14h00-15h30: *Visita guiada* | Animais como Gente... Máscaras e marionetas do Mali

Vamos descobrir como os jovens deste país de África, utilizando apenas máscaras de animais e os movimentos do seu próprio corpo, conseguem reproduzir sentimentos e comportamentos dos seres humanos. Porque o fazem?

Público-alvo: 2ª e 3ª ciclos | Marcação prévia* | Máximo participantes: 25



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

18 de maio
entrada e participação gratuitas

Novas Exposições

18h00: Exposição temporária | Estudos do Labirinto

Estudos do Labirinto define um espectro conceptual que estuda o universo da criação artística, estreitando laços com áreas disciplinares muito diversas. O projeto encontra em Belém, concretamente no Museu Nacional de Etnologia, no Jardim Botânico Tropical, no Museu de Marinha e no Planetário Calouste Gulbenkian, um campo de ação em que se promove o encontro entre lugares, artistas e investigadores. A exposição apresentada no Museu Nacional de Etnologia resulta do encontro dos artistas Francisco Tropa e Teresa Carepo com este lugar de pluralidade cultural.

Público-alvo: Todos os públicos

18 Maio – 16 Setembro 2018
exposição conferências ciclo de filmes oficinas

Estudos

Museu Nacional de Etnologia
Francisco Tropa e Teresa Carepo

Jardim Botânico Tropical
Armanda Duarte e Nuno Vicente

Museu de Marinha
Ana Santos e Belén Uriel

Planetário Calouste Gulbenkian
Pedro Paiva + João Maria Gusmão

do Labirinto

www.casinfancia.com info@casinfancia.com

organização apoio parceria divulgação

CASINFANCIA LISBOA FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE MUSEUS INTERNACIONAL DA ETNOLOGIA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN AC/E U LISBOA MM PEG CDM



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

19 de maio

entrada gratuita: 18h00 - 24h00

Visitas Guiadas

15h00-18h00: *Visitas e espetáculo hiperconectados* | Entre o Museu Nacional dos Coches e o Museu Nacional de Etnologia **

Visita guiada à exposição temporária «Partida da Família Real para o Brasil – 1807», às 15h, seguindo-se espetáculo-visita «Cartas do Novo Mundo» nas reservas visitáveis *Galerias da Amazônia* no Museu Nacional de Etnologia, às 17h. A deslocação dos participantes entre os dois museus será assegurada.

Público-alvo: Todos os públicos

Marcação prévia para comunica@mncoches.dgpc.pt | Tlf: 210732317 / 210492393

Máximo participantes: 25

O transporte (gratuito) será feito em viatura cedida pela Junta de Freguesia de Belém.



21h00-22h00: *Visita orientada* | *Estudos dos Labirinto* **

Visita orientada à exposição *Estudos do Labirinto* pela responsável e curadora do projeto de residência artística, Cláudia Ramos, e que contou no Museu Nacional de Etnologia, com as criações dos artistas Teresa Carepo e Francisco Tropa.

Público-alvo: Público adulto | Marcação prévia* | Máximo participantes: 25

* **Marcação prévia:** E-mail: visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt | Telefone: 213.041.160

** Participação gratuita



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

19 de maio

entrada gratuita: 18h00 - 24h00

Aula Aberta

11h00-13h00: Museus hiperconectados: novas abordagens ... ainda os objetos! Novos públicos ... mais pessoas! Aula aberta pelo Professor António Camões Gouveia **

A constituição de um espaço-museu dificilmente se concretiza sem a coleção, sem os seus objetos. Em paralelo, essa coleção de objetos só funciona se se lhe der a palavra. Constituir e conservar a coleção, documentá-la e conseguir a sua mediação a vários e diversificados níveis concretiza-se e funciona por meio de um processo desencadeado por pessoas e destinado a pessoas. Os resultados do exercício de clarificação destas afirmações, feito no âmbito de seminários do Segundo Ciclo em Património da FCSH/NOVA, e tendo como estudo de caso um Museu, o Nacional de Etnologia, e uma coleção de objetos, os da Galeria de Vida Rural, serão aqui apresentados para discussão.

Público-alvo: Público adulto





MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

19 de maio

entrada gratuita: 18h00 - 24h00

Espectáculo + Oficina + Danças + Gastronomia

22h00-02h00: «Sabi, Sabin» - Noite de Festa dedicada à música cabo-verdiana

Participe nas celebrações dos museus em noite de festa com música cabo-verdiana. Abertura com uma exibição da Orquestra de Batucadeiras (22h00-22h30), seguida de Oficina de coladeira e funaná, com Isaac Barbosa & Sandra Gomes (22h30-23h30), terminando com Baile animado com DJ Tavas – Nelson Tavares (23h30-02h00).

Público-alvo: Todos os públicos | Participação gratuita



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

Avenida Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa

Tel: 213 041 160

E-mail: geral@mnetnologia.dgpc.pt

<http://mnetnologia.wordpress.com>